

鮫島 ゆい Yui Samejima

1988年 京都生まれ
2010年 京都精華大学芸術学部版画専攻 卒業

[個展]

2025年 「反復と変容の総和」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
2023年 「afterglow」 2kw gallery、滋賀
「The Beats of Ghosts」 NADiff Gallery、東京
2021年 「もつれるルーパ tangled rūpa」 GALLERY VALEUR、愛知
2020年 「境界のミチカケ」 2kw gallery、滋賀
2018年 「√ root」 2kw gallery、滋賀
2017年 「鮫島 ゆい 展 punctuation」 VOU、京都
2016年 「Konohana's Eye #11 鮫島 ゆい 展 5時の点は白と黒」 the three konohana、大阪
2014年 「Konohana's Eye #3 鮫島 ゆい 展 中空の雲をつかむように」 the three konohana、大阪
2013年 「TWS-Emerging 2013 / pipe dream」 トーキョーワンダーサイト本郷、東京
2012年 「鮫島 ゆい 展 Tangent point 0」 neutron tokyo 3F mini gallery、東京
2011年 「YUI SAMEJIMA exhibition kan△navi」 GALLERY wks.、大阪

[グループ展]

2025年 「Art Rhizome KYOTO 2025」 Karimoku Commons Kyoto、京都
「VOCA 展 2025 現代美術の展望 —新しい平面の作家たち—」 上野の森美術館、東京
2024年 「"I'm not a robot"」 Ken Fine Art、大阪
「WALL_SELECTION vol.3」 WALL_alternative、東京
「Visualize」 haku kyoto、京都
「WHAT CAFE EXHIBITION vol.34 WHAT CAFE × DELTA " TOPOLOGY"」 WHAT CAFÉ、東京
※The Third Gallery Aya より出品
2023年 「young okazaki vol.3」 MtK Contemporary Art、京都
「ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol. 5 「引き寄せられた気配」」
トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京
「GURA open storage」 高島屋大阪店 6階ギャラリーNEXT、大阪
2022年 「The Layer, the layer」 The Third Gallery Aya、大阪
「JAPAN / KOREA ART Communications 日韓藝術通信 7 Gift」
OHARANO STUDIO GALLERY、京都
「ヨに接続するための方法論」 TENSHADAI、京都
「BLUE ART COLLABORATION」 寺田倉庫 G1 ビル、東京
「Fragments of unvoiced voices」 KATSUYA SUSUKI GALLERY、東京
2021年 「UMEKOUJI MEETINGS Vol.00」 河岸ホテル、京都
「CAPTURE」 RIKKA gallery 麻布台、東京
「MITSUKOSHI Art Weeks」 日本橋三越本店、東京
「ABRACADABRA」 2kw gallery、滋賀
「第8回清州国際美術展 再び対話する風土 - 日本韓国国際交流展」 シェマ美術館、韓国 清州
「エマーシング・アーティスト展」 銀座 蔦屋書店 GINZA ATRIUM、東京
「JAPAN KOREA Art Communications 日韓藝術通信 5/ 温度 온도 (オンド) 往復書簡」
The Terminal Kyoto、京都

- 2020年 「PERSPECTIVE SPIRAL」 成安造形大学【キャンパスが美術館】 ギャラリーアートサイト、滋賀
- 2019年 「韓日藝術通信 2019 温度 / 온도」 清州市立美術館別館ギャラリー、韓国 清州
「OPEN STUDIO x10」 GURA スタジオ、京都
- 2018年 「日韓藝術通信 part3」 嵯峨美術大学、京都
「SAEM どんな問い？」 清州市立美術館別館ギャラリー、韓国 清州
- 2017年 「韓日藝術通信 part2 Cross point」 忠北文化館森ギャラリー、韓国 清州
「points of departures」 Arena 1 Gallery、アメリカ カリフォルニア
- 2016年 「ULTRAxANTEROOM exhibition 2016」 HOTEL ANTEROOM KYOTO、京都
- 2015年 「liquid section」 2kw gallery、大阪
- 2013年 「岐阜と宇宙民芸」 なうふ現代、岐阜
「Que sera sera Vol5 in Paris」 エスパスジャポン、フランス パリ
「C'est moi ? 2」 GALLERY MAISON D'ART、大阪
「第3回 D アートビエンナーレ」 ダイテックサカエビル、愛知
「シブヤスタイル vol.7」 西武渋谷店B館 8階 美術画廊、東京
- 2012年 「C'est moi ?」 GALLERY MAISON D'ART、大阪
「トーキョーワンダーウォール公募 2012」 東京都現代美術館、東京
- 2011年 「"petit"GEISAI#15」 東京都立産業貿易センター台東館 7階展示室、東京
「第2回 D アートビエンナーレ」 ダイテックサカエビル、愛知
- 2010年 「わくわく KYOTO プロジェクト わくわく立誠小学校」 元立誠小学校、京都
「ART Stream 2010 PICKUP ARTIST EXHIBITION」 サントリーミュージアム、大阪
- 2009年 「韓・日青年作家交流展」 代案空間 MARU、韓国 昌原
- 2008年 「via art osaka 2008」 サンケイブリーゼプラザ、大阪
- 2005年 「AMUSE ARTJAM 2005」 京都文化博物館、京都

[受賞・スカラシップ]

- 2025年 VOCA 展 2025 現代美術の展望 —新しい平面の作家たち— VOCA 佳作賞
- 2024年 平和堂財団新進芸術家美術展 第30回記念特別賞
- 2023年 2022年度 平和堂財団芸術奨励賞 (美術部門)
- 2021年 NONIO ART WAVE AWARD 2021 ランプリ、NONIO 賞
- 2013年 D アートビエンナーレ 2013 入選
- 2012年 トーキョーワンダーウォール公募 2012 入選
GOLDEN COMPETITION 2012 入選
- 2011年 D アートビエンナーレ 2011 入選
- 2010年 GOLDEN COMPETITION 2010 U35 賞
- 2008年 アクリルアワード 2008 美術手帖賞
第4回 CAF 賞、齋藤精一賞、東京
- 2014年 ワンダーウォール賞、トーキョーワンダーウォール公募 2014、東京
- 2014-15年 第1回芸術支援プログラム、神山財団
- 2013年 ホルバイン賞、GEISAI#19、東京

[コレクション]

ターナー色彩株式会社

大阪芸術大学

ホテルアンテルーム京都

ライオン株式会社

UESHIMA COLLECTION

家入一真コレクション

HOTEL ANDI Townscape Wuhan

DMG 森精機株式会社

オルクドール・サロン AOYAMA

株式会社トイズファクトリー