

ギデオン・ルービン Gideon Rubin

2000 - 2002 MFA, Slade School of Fine art, University College, ロンドン
1996 - 1999 BFA, School of Visual Arts, ニューヨーク

個展

- 2023年 「Substance to Shadows」 Anat Ebgı, ロサンゼルス
「13」 Galleria Monica De Cardenas, ミラノ
「The Last Day of Summer」 Maho Kubota Gallery, 東京
- 2022年 「A Summer's Tale」 K11 Art Foundation, 上海
「Looking Away」 Galerie Karsten Greve ドイツ
「Red Boys and Green Girls」 : Hosfelt Gallery, サンフランシスコ
- 2021年 「Forthcoming」 : Ryan Lee, ニューヨーク
「Forthcoming」 : HdM Gallery, 北京
「We Thought It Was Heaven Tomorrow」 , Fox Jensen Gallery,
シドニー&オークランド
- 2020年 「NOF: Gideon Rubin and Eldar Farber」 , The Rubin Museum, テルアビブ
「A Stranger's Hand」 , Galerie Karsten Greve, パリ
「Gideon Rubin」 , Galleria Monica de Cardenas, ミラノ
「Black Book」 , Jerusalem Artists' House, curated by Marie Shek, エルサレム
- 2019年 「Warning Shadows」 , Galerie Karsten Greve, ケルン
- 2018年 「Fragments」 , Gallery EM, ソウル
「On the Far Side of the Mirror」 , Galerie Karsten Greve サン・モリッツ
「The Kaiser's Daughter」 , Hosfelt Gallery, サン・フランシスコ
「Comrade」 , AE2, Anat Ebgı, ロサンゼルス
「Black Book」 , Freud Museum London, curated by James Putnam, ロンドン
- 2017年 「If This Not Be I」 , Alon Segev Gallery, テルアビブ
「Once Removed」 , Pharos Art Foundation, キプロス
- 2016年 「Memory Goes as Far as This Morning」 curated by Xiaohui Gao, MOCA
成都、中国
「Memory Goes as Far as This Morning」 , San Jose ICA, San Jose, カリフォルニア
「Questions of Forgiveness」 , Galerie Karsten Greve, パリ
- 2015年 「Memory Goes as Far as This Morning」 , curated by Aya Lurie, Herzliya MOCA,
イスラエル
「Blue House」 , Alon Segev Gallery, テルアビブ
- 2014年 「Delivering Newspapers」 , ROKEBY, ロンドン
- 2013年 「On the Road」 , Hosfelt Gallery, サン・フランシスコ
「Last Year's Man」 , Galerie Karsten Greve, パリ
- 2012年 「Measured Distance」 , ROKEBY, ロンドン
「Brief Encounters」 , Galerie Karsten Greve, ケルン
- 2010年 「To Change Air A Little」 , Bialik House, curated by Marie Shek, テルアビブ
「Others」 , Galerie Karsten Greve, パリ
- 2009年 「1929」 , ROKEBY, ロンドン
「Mexican Summer」 , Hosfelt Gallery, サン・フランシスコ

MAHO KUBOTA GALLERY

マホクボタギャラリー
株式会社 トゥルー
〒150-0001
東京都渋谷区神宮前2-4-7-102

MAHO KUBOTA GALLERY
TRUE INC.
2-4-7-102 Jingumae Shibuya-ku Tokyo
150-0001 Japan

T +81- (0) 3-6434-7716
F +81- (0) 3-6434-7827
info@mahokubota.com
<http://www.mahokubota.com>

- 2008年 「Family Album」, Alon Segev Gallery, テルアビブ
2007年 「A Boy's Life」, Hosfelt Gallery, ニューヨーク
「Gideon Rubin」, Rokeby, ロンドン
2006年 「Tender」, Alon Segev Gallery, テルアビブ
「Red Ribbon」, Hosfelt Gallery, サン・フランシスコ
2003年 「Toy Soldier」, Alon Segev Gallery, テルアビブ

主なグループ展

- 2023年 「Living Memory: Louise Bourgeois, Nicolas Godin & Gideon Rubin」
curated by Beth Greenacre at All Saint's Chapel, ロンドン
- 2021年 「Forthcoming: Reflections」, Gana Art Centre, ソウル
「Forthcoming: On Cardboard」, Project Room, Monica De Cardenas, ミラノ
「Forthcoming: Union Gallery」, ロンドン
「Of Paper」, Alon Segev Gallery, テルアビブ
- 2020年 「High Voltage」, Nassima/Landau Art Space, テルアビブ
「Identities」, Galerie Karsten Greve, サン・モリッツ
「To Paint Is To Love」, Nino Mier Gallery, ロサンゼルス, curated by Olivier Zahm
「Self-Portrait: One Can Only Depict Oneself」, City Gallery Kfar Saba, curated
by Meira Perry-Lehmann
- 2019年 「On Hair and Bathing」, The Artists House, テルアビブ, curated by Irit Levin
「Notes」, Rubin Museum, テルアビブ
「Eros」, Fox Jensen Gallery, オークランド
「Eros」, Fox Jensen Gallery, シドニー
「Elements」, Galerie Karsten Greve, パリ
「The Conversation」, Minnesota Street Project, サン・フランシスコ
「Au Fil de l'Amour」, Maison des Arts et Loisirs de Laon, フランス
- 2018年 「How to Travel in Time」, Apexart, curated by Sara Rosenbaum, ニューヨーク
「All In the Family」, Senate Gallery, Ben-Gurion University, curated by Haim
Ma'or, イスラエル
「139 X Nothing But Good」, Park – Platform for Visual Arts, ティルブルグ
「Pick & Pocket」, Galerie Karsten Greve, ケルン
- 2017年 「La mère la mer」, McEvoy Foundation for the Arts, サン・フランシスコ, curated
by Kevin Moore
「Pick & Pocket. Small is Beautiful」, Galerie Karsten Greve, ケルン
「Water, Heart, Face」, Jerusalem Biennale, curated by Avital Naor Wexler, エル
サレム
「Kunstlertraum II」, Galerie Karsten Greve, ケルン
「Mirror Mirror」, Hosfelt Gallery, サン・フランシスコ
「The Reading Room」, ROKEBY, ロンドン
- 2016年 「Summer Show」, Galerie Karsten Greve, ケルン
「Accrochage」, Galerie Karsten Greve, サン・モリッツ
- 2015年 「Nourish」, Napa Valley Museum, Yountville, curated by Nancy Willis,
カリフォルニア
「Words Without Letters」, Alon Segev Gallery, curated by Guy Yanai, テルアビブ
「L'autre Visage, Tal Coat a Neumann」, Galerie Univer, curated by Itzhak
Goldberg, パリ
「Accrochage」, Galerie Karsten Greve, サン・モリッツ
- 2014年 「Disturbing Innocence」 FLAG Art Foundation curated by Eric Fischl,
ニューヨーク
「Daily memories」, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, ド
イツ
John Moores Painting Prize, Walker Art Gallery, リバプール
「Artist Rooms」, Galerie Karsten Greve, ケルン

- 2013年 「Mud and Water」, ROKEBY, ロンドン
「Carnval」, Fondation Frances, サンリス、フランス
「Accrochage」, Galerie Karsten Greve, ケルン
- 2012年 「Artist's Children. From Runge to Richter and Dix to Picasso」, Kunsthalle Emden, ドイツ
「Summer Show」, Royal Academy of Arts, ロンドン
「This is London」, Shizaru Gallery, ロンドン
「To Have a Voice」, Mackintosh Museum, Glasgow School of Art, curated by Jenny Brownrigg, グラスゴー
- 2011年 「Facelook」, Tel-Aviv Museum of Art, テルアビブ
「On Paper III」, Galerie Karsten Greve, パリ
「Not for Sale」, Passage de Retz, パリ
「Lines Made By Walking」, Haifa Museum of Art, curated by Ruti Direktor, ハイファ
「Time Flies」, Hosfelt Gallery, サン・フランシスコ
「Rubin Rauchwerger Farber Reshef」, Alon Segev Gallery, テルアビブ
「Formally Speaking」, Haifa Museum of Art, ハイファ
- 2010年 「The International Beijing Biennial」, The National Art Museum of China, 北京
「No New Thing Under the Sun」, curated by Gabriel Coxhead, Royal Academy of Art, ロンドン
「Small Adults」, Shay Arye Gallery, テルアビブ
「Head or Tails」, Mary Ryan Gallery, ニューヨーク
「On Paper II」, Galerie Karsten Greve, パリ
「A Chacun Son Dessin」, Galerie Rosa Turetsky, ジュネーブ
- 2009年 「Strictly Painting V」, Voges Gallery, フランクフルト
「Family Traces」, Israel Museum, curated by Tami Manor-Friedman, エルサレム
「Vivid Fantasy」, Kunst im Schloss, Temporäres Museum
「On Paper」, Karsten Greve Gallery, パリ
「Hip-ok-risy」, Mayor's and City of London Court, ロンドン
- 2008年 「Nomenus Group Show」, Dactyl Foundation, ニューヨーク
「Art Futures」, Bloomberg Space, ロンドン
Israeli Art Now, Naomi Arin Contemporary Art, ラスベガス
- 2007年 「Sequence and Repetition」, Beldam Gallery and Jerwood Space, curated by Silia Ka Tung, ロンドン
「Bomberg's Relevance」, Ben Uri Museum of Jewish Art, ロンドン
- 2006年 「Inaugural Exhibition」, Hosfelt Gallery, ニューヨーク
「Britishness」, Another Product, Cornerhouse, マンチェスター
- 2005年 「A Sharp Intake of Breath」, Beldam Gallery, ロンドン
- 2004年 「Self Portrait」, Alon Segev Gallery, テルアビブ
BP Award, National Portrait Gallery, ロンドン
「2 x 2」, Dahl Gallery of Contemporary Art, ルツェルン
「Trackers」, PM Gallery & House, ロンドン
「Le salon Europeen des Jeunes Createurs 49」, フランス、ポルトガル
- 2002年 BP Award, National Portrait Gallery, ロンドン
「Good Look」, Alon Segev Gallery, テルアビブ
「Hang the Curator」, The Central Space, ロンドン

「Story Teller」, Kinnijoe Space, ハンブルグ

主な文献・出版

- 2021年 Guillaume Lasserre, 'Gideon Rubin, peintre de l'effacement', Mediapart, January 2021
Eve Laliberte, 'The Belonging of Memories', January 2021
Roni Tarsinger, 'A New Landscape Exhibition in the Time of Corona', January 2021
- 2020年 Sacha Craddock, 'A Stranger's Hand' Exhibition Catalogue: Galerie Karsten Greve, November 2020
Purple Magazine, Issue 34: The Love Issue, November 2020
'L'umanita senza volto di Gideon Rubin' Pambianco
Stefano Castelli, 'The Face is an Empty Space', Arte Mondadori, July 2020, p. 98-102
'The Quiet and Safe Painting of Gideon Rubin', Giornale dell'Arte, September/October 2020, p.12
Damien Aubel, 'Tomber le masque', Transfuge No. 141, October 2020, p.110-111
Anne-Claire Meffre, 'Gideon Rubin:Figure de l'art', Madame Figaro No. 1882, September 2020, p.34-35
ViceVersa, 'Amativeness: Anatomia del desiderio', Eleonora Marangoni, 2020
Emily Tobin, 'Gideon Rubin', House & Garden, May 2020, p.53-54
FRONTRUNNER, Limited Edition zine, presented by Hosfelt Gallery, ADAA & Jerusalem Artists' House
'Ralentir, Reflechir, Retrouver', Tenou'a No. 180, Summer 2020, p.16-17
- 2019年 La mère la mer, McEvoy Foundation for the Arts, San Francisco
Frontrunner, limited edition zine, presented at Galerie Karsten Greve, Art Basel Miami
New Magazine, Issue 2, April 2019
Unconditional, Issue 8 – The Body Issue, April 2019
- 2018年 Black Book de Gideon Rubin, Interview, Tenou'a, September 2018
Cover Up, Tank Magazine, July 2018
Jonathan Curiel, Pop Kulturkampf at Hosfelt Gallery, SF weekly, April 22
Alexander Douglas Bryan, Black Book review, The London Magazine, March 22
Painting Over the Past, Elephant magazine, March 26
Taylor Dafoe, Black Book, Artnet news, March 15
Jonathan Mcaloon, Gideon Rubin: Black Book, TimeOut London, April 15
- 2016年 Melody Boh, Insert Face Here, Art Republik Magazine, January, pp. 130-131.
Jeffrey Edalatpour, Stories With Faceless Figures, MetroActive, San Jose CA, March 2.
Le Cadre, Emmanuelle, Expo: Gideon Rubin: 'Questions of Forgiveness.'
ExpoParis.fr 2015
Xiaohui Guo, Memory Goes as Far as this Morning, Artzip, issue 14, pp. 99-106.
Martin Herbert, Losing Face, Artists and Illustrators Magazine, December, pp.28-31.
- 2014年 Ariel Rosen, Gideon Rubin's 'On the Road' at Hosfelt Gallery, SFAQ, January.

- Alex Greenberger, Gideon Rubin on the Tragic Origin of His Faceless Portraits, Artspace
- 2011 年 Iris Julia Buhrlé - Gideon Rubin, Last Year's Man - The Frenchmag
Tory Noll - Gideon Rubin - Whitewall magazine, December 2.
Carl Hoffman - Jerusalem Post, July 1.
Tamar Rotem - The social network redone, without the face (or the book) - Ha'artz
- 2010 年 Bialik, Poet's Mission - Epoch Times Israel, December 31
Gideon Ofrat - Minorism, Israeli Art at the Dawn of the 21st Century
Georgia Fee, Without A Name, Artslant.com, Sept 7.
Laura Davis - No New Thing Under The Sun review - The Independent 2010
Kimberly Chen - No New Thing Under The Sun review - Spindle Magazine
- 2009 年 Kristopher Houser - Gideon Rubin, The Moment blog, New York Times
- 2008 年 Amy Simon, Gideon Rubin, ARTnews, December.
- 2007 年 Julia Weiner - A talented artist...- Jewish Chronicle
Brown, Neal. Fill in the Blanks, The First Post, April 20.
JJ Charlesworth - Gideon Rubin - Time Out London, April 25- May 1, p. 42
De Cruz, Gemma. Watching the Figures, BBC.co.uk, April 12.
Herbert, Martin. Repetition and Sequence, Time Out London.
- 2006 年 Abir, Leah. Oil On Canvas, Time Out Tel Aviv.
Sheffi, Smadar. Back to the Portrait, Haaretz Guide, April 21, p. 21.
- 2003 年 Klil Zisapel -Toy Soldier catalogue essay - Alon Segev Gallery
Yaron Freed, Toy Painter, Time Out Tel-Aviv
- 2002 年 Vered Lee - Price Above Rubin - Ha'aretz Magazine
Sheffii, Smadar, Good Look, exhibition review, Haaretz

セミナー

- 2018 年 Central Academy of Fine Arts, 北京
- 2017 年 Royal College of Art, ロンドン
HaMidrasha Faculty of the Arts, イスラエル
- 2016 年 Southwest Jiaotong University, 成都
San Jose State University, カリフォルニア
- 2012 年 Glasgow School of Art, スコットランド

主なコレクション

- Museum Voorlinden Collection, オランダ
Herzliya Museum for Contemporary Art, イスラエル
McEvoy Foundation for the Arts, サンフランシスコ
The Zabudowicz Collection, ロンドン
The Speyer Family Collection, ニューヨーク
The Seavest Collection, ニューヨーク
Ruinart, France; Fondation Frances, フランス
Rubin Museum, イスラエル
The Collezione Fondazione San Patrignano, イタリア