

宮崎啓太

- 2007 東京藝術大学美術学部工芸科卒業
2009 東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻鑄金修了
2013 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート 修士課程修了
2015 東京藝術大学大学院美術研究科後期博士課程修了

個展

- 2025 「Eternal Duality」 ヴィラ・ジュリア国立博物館、ローマ、イタリア
「Post-Apocalyptic Bloom」 MARV Gradara Museum、イタリア
2024 「Blooming at the end of the world」 Akara contemporary、ムンバイ
2023 「Excess of Desire」 gallery rosenfeld、ロンドン
2022 「そのことの相対性」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
2021 「Rhizome」 Piero Atchugarry Gallery、マイアミ
2019 「Scope of a Utopia」 rin art association、高崎、群馬
2018 「A Mirage of Ruins」 rosenfeld porcini、ロンドン
2016 「逆さのバベル」 LOKO GALLERY、東京
2015 「Post-apocalypse」 Daiwa Foundation、ロンドン
2009 「Layer」 B – gallery、東京
2008 「Excursion」 Ai Gallery、東京

グループ展

- 2025 「Hibiya Art Park 2025」 日比谷公園、東京
「Machinery and Organicity」 rin art association, 前橋、群馬
2024 「towards the light」 Gallery Rosenfeld、ロンドン
「the same sky」 Civiero art gallery、Diano Castello、イタリア
2023 「10 years」 Piero Atchugarry Gallery、マイアミ
「West Bound」 上海
「Japan: Myths to Manga」 Victoria and Albert Museum、ロンドン
「Constellation #03」 rin art association、高崎、群馬
「LET ME TELL YOU A STORY」 Akara Contemporary、インド、ムンバイ
「Connected through Time」 BMW、東京
2021 「Inspirations from the ancients」 gallery rosenfeld、ロンドン
「Frenetic Standstill」 Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea、Turin、イタリア
「Spring Show」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
2020 「Constellation #01」 rin art association、高崎、群馬
「Beween the Forceps and the Stone」 gallery rosenfeld、ロンドン

- | | |
|------|--|
| 2019 | 「Second Hand」 Jameel Arts Centre、アラブ首長国連邦
「Materia」 rosenfeld porcini gallery、ロンドン |
| 2018 | 「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visions from Japan」 Gallerie delle Prigioni Imago Mundi Luciano Benetton Collection、トレビーゾ、イタリア
「Childhood another bananaday for the dream-fish」 Palais de Tokyo、パリ
「Artist Social Reproduction」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都 |
| 2017 | 「Combining Materials」 Rosenfeld porcini gallery、ロンドン
「After the Deluge」 Sala Convegni di S. Apollonia、ヴェネチア
「echo of the echos」 西武渋谷アートギャラリー、東京
「Opening group show」 rin art association、高崎、群馬 |
| 2016 | 「Across the Divide」 rosenfeld porcini gallery、ロンドン
「NEO NIPPONICA」 Victoria and Albert Museum、ロンドン |
| 2015 | 「Sculpture in the City London –Civic Trust Award project-」 Bury Court、ロンドン |
| 2014 | 「東京藝術大学 東京藝術大学博士審査展」 東京藝術大学大学美術館
「Art International By the Waterside」 イスタンブル
「sound and vision」 rosenfeld porcini gallery、ロンドン
「Organisms of Control」 Pincott Masons、ロンドン
「Four Sights」 麻布十番ギャラリー、東京 |
| 2013 | 「Royal College of Art Degree Show 2013」 ロンドン
「Void Open Call 2013」 Void Art Gallery、ロンドン |
| 2012 | 「Interim Show」 ロイヤルカレッジオブアート、ロンドン |
| 2010 | 「SICF11」 Aoyama Spiral Hall、Tokyo
「美ナビ展」 森アーツセンターギャラリー、東京
「Transformation」 東京藝術大学、東京 |
| 2009 | 「International Exhibition 2009」 大邱大学校、大邱 |
| 2008 | 「International Metal Exhibition」 北京
「Imocolle」 天王洲セントラルタワー、東京 |
| 2007 | 「第4回佐野ルネッサンス鑄金属展」 佐野市文化会館、栃木 |

受賞

- 2025 CREA open call 2025, 2nd prize
- 2017 野村財団
- 2008 安宅賞、東京藝術大学
- 2007 卒業制作 東京都知事賞
- 2006 内藤春治賞、東京藝術大学

コレクション

Hauwei Corporate Collection、深圳

Galila's P.O.C、ブリュッセル

Deji Art Museum、南京

ヴィクトリア&アルバート博物館、ロンドン

Jameel Arts Centre、ドバイ

札幌宮の森美術館、札幌

Bee'ah、シャルジャ

The Thomas Shao Collection、上海

Centre Point、ロンドン

27 Motimer Street、ロンドン

ガトーフェスタ ハラダ、日本

小木観光株式会社、佐渡

レジデンス

2017 The Vannucci Artist Residency、イタリア