

安部典子 Noriko AMBE

1967年 埼玉県生まれ
1990年 武蔵野美術大学油絵学科卒業

[主な個展]

2023年 「カバース：表微と穴」 ふじ・紙のアートミュージアム、静岡
2022年 「In the Room-横顔のエロシエンコ-」 中村屋サロン美術館、東京
2021年 「Dividing」 Lora Reynolds Gallery、オースティン、テキサス州
「発話する線」 川口市立アートギャラリー・アトリア
2020年 「影と共時性」 MAHO KUBOTA GALLERY
2018年 「パラレル・ワールド」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン、テキサス州
2017年 「(Un)Filtered Reflections」 ア・ロフト・アット・エルメス、シンガポール
2016年 「日々変容するカッティングの連続」 MAHO KUBOTA GALLERY, 東京
2015年 「Satellite View」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン、テキサス州
2013年 「Noriko Ambe Cutting Without an Outline」 キャステリギャラリー、ニューヨーク
2012年 「内なる水」 Warehouse Gallery、シラキュース大学付属美術館、ニューヨーク州
「White Scape」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン、テキサス
2011年 「TIME LAG - Linear-Actions Cutting Project」 SCAI THE BATHHOUSE、東京
2010年 「キル - Artist Books, Linear-Actions Cutting Project」 フラッグアート財団、ニューヨーク
2009年 「キル - Artist Books, Linear-Actions Cutting Project」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン
2007年 「Flat Globe 2007」 d.e.n contemporary art gallery、カルバーシティ、カリフォルニア州
2006年 「Flat Globe」 ジョゼ・ビャンベヌギャラリー、ニューヨーク
2004年 「Was it a Ghost？」 スナッグハーバーカルチュラルセンター、スタッテン島、ニューヨーク
2003年 「Voyage」 バーモントスタジオセンター、ヴァーモント州
「Dear Lucy - 10 画廊からの視点」 ギャラリーなつか、東京
「Lands of Emptiness」 ビエロギギャラリー、ニューヨーク
2002年 「Details」 ギャラリーなつか b.p、東京
2001年 「線を引く行為」 マキマサルファインアーツ、東京
1999年 「流れる川のように」 深谷駅ギャラリー+平可屋、埼玉
1995年 「脈々たる流れ」 J2 ギャラリー、東京
1994年 「荒野のロマネスクより」 J2 ギャラリー、東京
1993年 「路上-On the Road to the Circle」 ギャラリーなつか、東京
1992年 「風景の先へ」 ギャラリーQ、東京

[主なグループ展]

- 2022年 「PAPER：かみと現代美術」 熊本市現代美術館
- 2021年 「Drawing—線たちは出会う— 安部典子×川口市立並木小学校6年生96人」
川口市立アートギャラリー・アトリア、埼玉
「Winter」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
- 2020年 「Homestyle II」 キャステリギャラリー
- 2019年 「CUT OUT！切抜きの冒険 - 「本をめぐるアート」コレクションより」 うらわ美術館、埼玉
「Mapping Life」 ニュー・ジャージー市立大学付属美術館、ニュージャージー州
- 2018年 「第4回昆明アート・ビエンナーレ」 雲南省立美術館、雲南省昆明市、中国
「モード・オブ・マッピング」 ボロー・オブ・マンハッタン・コミュニティ・カレッジ(BMCC)内、
シェリー・フィターマン・アートセンター、ニューヨーク
「A Colossal World 日本人アーティストとニューヨーク 1950s - 現在」 ホワイトボックスギャラリー、ニューヨーク
- 2017年 「Paper into Sculpture」 ナッシュヤースカルプチュアセンター、ダラス、テキサス
「Rock, Paper, Scissors」 グレイスビルディング、ワン・リバティプラザ、ニューヨーク
「Deep Cuts: Contemporary Paper Cutting」 カリア美術館、ニューハンプシャー州
- 2016年 「Cut, Folded, Pressed & Other Actions」 デビッド・ツヴィルナーギャラリー、ニューヨーク
「Architecture of Life」 バークレー州立大学美術館パシフィックフィルムアーカイブ、カリフォルニア州
「Between the Covers: Altered Books in Contemporary Art」 エバーハート自然史科学美術館、ペンシルバニア州
- 2015年 「Unique Books: Zucker Art Books」 ガゴシアンショップ、ニューヨーク
- 2014年 「Odd Volumes: Book Art from the Allan Chasanoff Collection」 エール大学アートギャラリー、コネティカット州
「CT Unbound」 Artspace、ニューヘヴン、コネティカット州
「Pierogi XX: Twentieth Anniversary Exhibition at Pierogi」 ピエロギ、ニューヨーク
「Summer Show」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン、テキサス州
「書物変身譚」 (キュレーション：今福龍太)、馬喰町ART+EAT、東京
「A Book between two stools」 ボゴシアン財団ヴィラエンパイン美術館、ブリュッセル、ベルギー
「Final Cut」 Horst-Janssen-Museum、オルデンブルグ、ドイツ
「When Empty Self Becomes Form」 TS アートプロジェクト、ベルリン、ドイツ
「There is no such thing as a good decision」 ジョゼ・ビャンヴェヌギャラリー、ニューヨーク
- 2013年 「日産アートアワード2013」 BankArt、横浜
「Narrow Road to the Interior - 奥の細道より- 現代日本の作家たち」 スコッツデール現代美術館、アリゾナ州
「ED Ruscha Books & Co」 ブランドホルスト美術館、ミュンヘン、ドイツ/ガゴシアンギャラリー、ニューヨーク
「Undrawn Drawings, Works on Paper」 ギャラリー・フッセノット、パリ
- 2012年 「The First Cut」 マンチェスター国立美術館/ノッティンガム大学美術館/シーシティ博物館巡回、イギリス
- 2011年 「アートとブックのコラボレーション展」 うらわ美術館、埼玉/北九州市美術館、福岡巡回
「堂島リバービエンナーレ」 堂島リバーファオーラム、大阪

- 「サマーショウ」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン、テキサス州
 「The Tiger and the Sunflower」 シュレダー・ロメロ&シュエダーギャラリー、ニューヨーク
 「Silent Significance」 LM D Gallerie、パリ
 「Mappamundi」 ベラルドコレクション美術館、リスボン
 「Asia Unspecific」 ファイブマイルズ、ニューヨーク
- 2010年 「Touched」 リーマン・モーピンギャラリー、ニューヨーク
 「Holland Paper Biennial 2010」 レイスウェイク美術館/ CODA Museum、オランダ
 「Open Book- An International Survey of Experimental Books」 イースタンミシガン大学、ミシガン州
 「PaperCut」 レンバーグギャラリー、ミシガン州
 「Recent Works」 Sicardi Gallery、ヒューストン、テキサス州
- 2009年 「Slash - Paper Under the Knife」 アートデザイン美術館、ニューヨーク
 「Volcano Lovers」 イセ・ファウンデーション、ニューヨーク
 「オブジェの方へ変貌する”本”の世界」 うらわ美術館、埼玉
 「Mark-Making: Dots, Lines and Curves」 ローラ・レイノルズギャラリー、オースティン、テキサス州
 「10th Anniversary Show」 ミクストグリーンズギャラリー、ニューヨーク
 「A House is not A Home」 SCAI THE BATHHOUSE、東京
 「Commune」 ブラック&ホワイトギャラリー、ニューヨーク
 「Cutters」 ハンターカレッジ付属ギャラリー、ニューヨーク
 「The Book Borrowers」 ベルヴェールアート、ワシントン州
- 2008年 「セカンドネイチャー」 21_21 DESIGN SIGHT、東京
 「WALL ROCKETS : 現代アーティストとED ルシェ」 フラッグアート財団、ニューヨーク
 「CUT: Making of Removal」 ヴィンセント・プライスアート美術館、カリフォルニア州
 「Paper City」 ミクストグリーンズギャラリー、ニューヨーク
 「美国」 コントラスツギャラリー、上海、中国
 「Uncoordinated: Mapping cartography in contemporary art」
 コンテンポラリーアーツセンター/ローゼンタール現代美術館、シンシナティ、オハイオ州
- 2007年 「Flow: Noriko Ambe, Ulrike Heydenreich, and Inigo Manglano-Ovalle」 ミネアポリス美術大学、ミネソタ州
 「Making a Home - Japanese Contemporary Artists in New York」 ジャパンソサエティ、ニューヨーク
 「(Un) Contained Vessels」 The Center for Book Arts、ニューヨーク
 「SUMAZO Project」 kunstMARKE、ウィーン、オーストリア
 「自然の力 Force of Nature ドキュメンタリー展」 京都造形芸術大学、京都
- 2006年 「Art on Paper Biannual 2006」 ウェザースプーン美術館、グリーンズボロ、ノースキャロライナ州
 「Dialogue with a Tree – Force of Nature Project」 Halsey Gallery、チャールストン大学、サウスキャロライナ州
 「Trans-boundary Experience, an exhibition from China, Korea and Japan」 Spool mfg、
 ニューヨーク州立大学ビンガムトン校、ジョンソン市、ニューヨーク州
 「New World Orders」 The Experimental Space、ニューヨーク

- 2005年 「Block Party – Art & Design in the New Urban Home」 14 タウンハウス、ブルックリン、NY
「Bonds」 伊勢ファウンデーション、ニューヨーク/Spanish Embassy in Miami、フロリダ州
「Pulp-Paper sculpture」 タイラー美術大学ギャラリー、フラデルフィア、ペンシルバニア州
「Ground work」 デン・コンテンポラリーアート、カルバーシティ、カリフォルニア州
- 2004年 「Microwave」 Sicardi Gallery、ヒューストン、テキサス州
「Talespinning, Fall Selection, 2004」 ドローイングセンター、ニューヨーク
「Troy Stories」 Hosfelt Gallery、サンフランシスコ、カリフォルニア州
「Newpapers」 Cristinerose/Josée Bienvenu Gallery、ニューヨーク
- 2003年 「Terrarium」 ブロンクスリバーアートセンター、ブロンクス、ニューヨーク
「JAPAN:RISING」 パームビーチ現代美術館、フロリダ州、
「White」 ビル・メインズギャラリー、ニューヨーク
「Take out」 ザブリスキギャラリー、ニューヨーク
「Perforations」 マッケンジー・ファインアートギャラリー、ニューヨーク
「Plastic gardens」 クリスチャンローゼ/ジョゼ・ピエンヴェヌギャラリー、ニューヨーク
「Line Dancing」 アイスリップアート美術館、ニューヨーク州
- 2002年 「東西見聞- バーモントスタジオセンターのアジア人アーティスト」 ブラッテルボロー美術館、ヴァーモント州
「フィリップモリス・アート・アワード 2002 - The First Move」 東京国際フォーラム
- 2001年 「Hudson River Mural」 Hudson River Gallery、ダブズフェリー、ニューヨーク
「マンハッタングラフィックスセンター29人の作家たち」 ギャラリーデルタ、パリ/
ギャラリースラッド、エルク、ポーランド
「第20回いまだて現代美術紙展'01」 いまだて美術館、福井
- 2000年 「第1回国際ミニチュア版画ビエンナーレ」 バンクーバー、カナダ
「第5回アート公募2001展」 SOKO ギャラリー、新木場、東京
「モントリオール国際ミニチュア版画ビエンナーレ」 モントリオール、カナダ
- 1999年 「版画グループ展 Mostra di Incisioni」 バルガ、イタリア ('97, '98)
「絵の本展」 ギャラリー飛鳥、東京
- 1998年 「子供たちへの贈り物」 有隣館、群馬県桐生市
- 1993年 「第22回現代日本美術展」 東京都美術館/京都市美術館/つくば美術館 ('92)

[アーティスト・イン・レジデンス]

- 2005年 Art Omi International Studio Residency Program、ゲント、ニューヨーク州
- 2004~05年 Lower Mahattan Cultural Council, Work Space Session B、ニューヨーク
- 2002~03年 Vermont Studio Center (フリーマン財団フェロー) バーモント州、USA
- 1997~99年 Summer Printmaking Program、ルッカ、イタリア、ルイス・カムニッツアーに師事

[受賞歴およびフェローシップ]

- 2013年 日産アートアワード2013 ファイナリスト、横浜
- 2011年 AICA アワード2010 全米コマーシャルギャラリー展覧会部門第2位
- 2007年 ポロック・クラズナー財団、ニューヨーク
- 2004-05年 文化庁海外留学制度により、ニューヨーク滞在
- 2004年 スナッグハーバー・カルチュラル・カウンシル・レジデンスプログラム、USA
- 2003年 フリーマン財団助成により、Vermont Studio Center 参加、ヴァーモント
- 2002年 フリーマン財団佳作作家として、Vermont Studio Center 参加、ヴァーモント
- 1999-00年 ポーラ美術振興財団助成により、ニューヨーク、イタリア滞在
- 1994年 第8回ホルベインスカラシッパ、東京

[コレクション]

- ニューヨーク近代美術館、ニューヨーク
- ホイットニー美術館、ニューヨーク
- ホイットニー美術館、ニューヨーク、USA
- イェール大学美術館、コネティカット州、USA
- フラッグアート財団、ニューヨーク、USA
- うらわ美術館、埼玉
- 雲南省美術館、中国
- K.K.R コレクション、東京
- スイス再保険会社、東京
- 日産アートコレクション、横浜
- マキシン・アンド・スチュアート・フランクル財団、ミシガン州、USA
- フランシス J. グリーンバーガーコレクション、ニューヨーク
- ユポコーポレーション、東京 / チェサピーク、ヴァージニア州
- アラブ首長国連邦