

長島有里枝 Yurie Nagashima

- 1973 年 東京都生まれ
- 1995 年 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業
- 1999 年 California Institute of the Arts, USA, Master of Fine Arts 修了
- 2015 年 武蔵大学人文科学研究科博士前期課程修了

[個展]

- 2023 年 「長島有里枝 ケアの学校」 港まちポットラックビル、名古屋
- 2020 年 「B&W」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
- 2019 年 「知らない言葉の花の名前 記憶にない風景 わたしの指には読めない本」 横浜市民ギャラリーあざみ野
- 2017 年 「そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」 東京都写真美術館
- 2016 年 「坂、階段そして海」 784 JUNCTION CAFE、神戸
「縫うこと、着ること、語ること。」 KIITO デザインクリエイティブセンター神戸、兵庫
「家庭について/about home」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
- 2015 年 「5 Comes After 6」 ユトレヒト、東京
- 2011 年 「What I was supposed to see and what I saw」 現代絵画 1223、東京
- 2010 年 「SWISS」 SCAI THE BATHHOUSE、viewing space、東京
- 2007 年 「a box named flower」 ギャラリーラムフロム、東京
- 2005 年 「Her Projects – memories of no one-」 KPO キリンプラザ大阪、大阪
- 2004 年 「Candy Horror」 SCAI THE BATHHOUSE、東京
- 2004 年 「not six」 NADiff、東京
- 2000 年 「PASTIME PARADISE」 SCAI THE BATHHOUSE、東京
- 1999 年 「Dousei Seikatsu (Living Together)」 カリフォルニア芸術大学、カリフォルニア
- 1994 年 「Nagashima Yurie—A Room of Love」 P-House ギャラリー、東京

[グループ展]

- 2022 年 DOMANI plus 「まなざしのありか」 港まちポットラックビル、名古屋
「この隙に自然が」 MtK コンテンポラリーアート、京都
- 2021 年 「ぎこちない会話への対応策—第三波フェミニズムの視点で」 金沢 21 世紀美術館
「第 36 回写真の町東川賞受賞作家作品展」 東川町文化ギャラリー、北海道

- 2020年 「ENCOUNTERS」 ANB Tokyo、東京
- 2019年 「Japan Now North」 Millennium Gallery、シェフィールド、イギリス
「長島有里枝×竹村京 まえ と いま」 群馬県立近代美術館
- 2018年 「作家で、母で つくるそだてる」 ちひろ美術館、東京
「Forever (and again)」 IZU PHOTO MUSEUM、静岡
- 2017年 「Forever is Composed of Nows」 MAHO KUBOTA GALLERY
- 2015年 「超たまたま 13」 小金井アートスポット、東京
「COSMIC WONDER と 工藝ばんくす舎 『かみのひかりのあわ水会』」 Cetner for COSMIC WONDER、東京
- 2014年 「拡張するファッション」 水戸芸術館現代美術ギャラリー／丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川
- 2012年 「開館 10 周年記念展 庭をめぐれば」 ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡
「Missing You」 渋谷ヒカリエ 8/CUBE 1,2,3、東京
- 2011年 「Modernity Stripped Bare: Undressing the Nude in Contemporary Japanese Photography」
The Art Gallery, University of Maryland、メリーランド州
「CAFÉ in Mito 2011 かかわりの色いろ」 水戸芸術館 現代美術ギャラリー、茨城
- 2009年 「SHOOT : Photography of the Moment」 パルコファクトリー、東京
「AM倉敷(Artist Meets Kurashiki) vol.4 Krash Japan - Kurashiki Photograph」 大原美術館、岡山
- 2008年 「ZOOM ON IN OUT JAPAN」 WAVE photogallery、ブレンシア、イタリア
「THE FURIOUS GAZE」 El Centro Cultural Montehermoso、ヴィットリア、スペイン
- 2005年 「唐招提寺 鑑真和上・廬舎那仏に捧げる 献花写真・献句展」 東京国立博物館 平成館、東京
「時代を切り開くまなざし—木村伊兵衛写真賞の 30 年—」 川崎市市民ミュージアム、神奈川
開館記念展 「たからもの—写真と言の葉—」 横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川
「現在のポートレート—You are here—」 パルテノン多摩、東京
- 2003年 「Japan - Contemporary Ceramics and Photography」 Deichtorhallen、ハンブルグ、ドイツ
「The History of Japanese Photography, 1854 - 2000」 ヒューストン美術館、テキサス州／
クリーヴランド美術館、オハイオ州
ぴあ創刊 1000 号記念展 「希望/ HOPE—未来は僕等の手の中」 ラフォーレミュージアム原宿、東京
- 2002年 「JAM: 東京-ロンドン」 東京オペラシティアートギャラリー、東京
「The Self」 Circulo de Bellas Artes、マドリッド、スペイン
「35 Artistes Contemporaines a Luxembourg」 Musee d'Histoire de la ville de Luxembourg、
ルクセンブルク
- 2001年 「Rush」 リトルモア・ギャラリー、東京
「第 26 回木村伊兵衛写真賞受賞展」 ミノルタフォトスペース新宿、東京
「JAM: Tokyo-London」 Barbican Art Gallery、ロンドン

- 「Illusion」 Riksställningar、ストックホルム、スウェーデン／他、北欧各国を巡回
- 「それぞれの部屋：Three Rooms」 エプソンイメージングギャラリー エプサイト、東京
- 2000年 「Complicity」 Australian Centre for Photography、シドニー、オーストラリア
- 「Immodest Gazes」 Fundacio "la Caixa"、バルセロナ、スペイン
- 1999年 「水戸アニュアル'99 プライベートルームII」 水戸美術館、茨城
- 「TOKYO 60/90-17 人の写真家」 東京都写真美術館、東京
- 「アート・スイート・ホーム」 広島市現代美術館、広島
- 1998年 「An incomplete history: Women photographers from Japan 1864-1997」
- The Visual Studies Workshop、ロチェスター、ニューヨーク／Houston Center for Photography、
テキサス／マサチューセッツ州立大学、マサチューセッツ
- 「Anwander」 ケルン、ドイツ
- 1997年 「家族のいる情景－Japanese Families after The World War II-1996」 東京都写真美術館、東京
- 「SHASHIN-TEN」 神戸ファッション美術館、兵庫
- 1996年 「NowHere」 ルイジアナ近代美術館、コペンハーゲン、デンマーク
- 1995年 「ニュー トーキョー フォトグラフィーズ」 タカ・イシイギャラリー、東京
- 「Ginzabout」 資生堂ザ・ギンザアートスペース、東京
- 「家族」 パルコギャラリー、東京
- 1994年 「Street Style」 Victoria and Albert Museum、ロンドン

[受賞]

- 2020年 第36回 写真の町東川賞、国内作家賞受賞、北海道
- 2010年 『背中への記憶』(講談社)で第26回講談社エッセイ賞受賞、東京
- 2001年 第26回木村伊兵衛写真賞受賞、東京
- 1993年 Tokyo Urbanart #2展 パルコ賞受賞、東京

[出版]

- 2023年 『去年の今日』(講談社)
- 2023年 『こんな大人になりました』(集英社)
- 2022年 『ははとははの往復書簡』(山野アンダーソン陽子との共著、晶文社)
- 2020年 『Self-Portraits』(Dashwood Books)
- 2020年 『「僕ら」の「女の子写真」から わたしたちのガーリーフォトへ』(大福書林)

- 2014 年 『5 Comes After 6』 (MATCH and Company)
2010 年 『SWISS』 (赤々舎)
2009 年 『背中の記憶』 (講談社)
2004 年 『not six』 (スイッチ・パブリッシング)
2000 年 『PASTIME PARADISE』 (マドラ出版)
1998 年 『家族』 (光琳社出版)
1995 年 『empty white room』 (リトル・モア)
1995 年 『YURIE NAGASHIMA』 (風雅書房)

[コレクション]

アマナ・フォト・コレクション、東京

IZU PHOTO MUSEUM、静岡

東京都写真美術館、東京