

長島有里枝 Yurie Nagashima

- 1973 年 東京都生まれ
- 1995 年 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業
- 1999 年 California Institute of the Arts, USA, Master of Fine Arts 修了
- 2015 年 武蔵大学人文科学研究科博士前期課程修了

[個展]

- 2023 年 「長島有里枝 ケアの学校」 港まちポットラックビル、名古屋
- 2020 年 「B&W」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
- 2019 年 「知らない言葉の花の名前 記憶にない風景 わたしの指には読めない本」 横浜市民ギャラリーあざみ野
- 2017 年 「そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」 東京都写真美術館
- 2016 年 「坂、階段そして海」 784 JUNCTION CAFE、神戸
「縫うこと、着ること、語ること。」 KIITO デザインクリエイティブセンター神戸、兵庫
「家庭について/about home」 MAHO KUBOTA GALLERY、東京
- 2015 年 「5 Comes After 6」 ユトレヒト、東京
- 2011 年 「What I was supposed to see and what I saw」 現代絵画 1223、東京
- 2010 年 「SWISS」 SCAI THE BATHHOUSE、viewing space、東京
- 2007 年 「a box named flower」 ギャラリーラムフロム、東京
- 2005 年 「Her Projects – memories of no one-」 KPO キリンプラザ大阪、大阪
- 2004 年 「Candy Horror」 SCAI THE BATHHOUSE、東京
- 2004 年 「not six」 NADiff、東京
- 2000 年 「PASTIME PARADISE」 SCAI THE BATHHOUSE、東京
- 1999 年 「Dousei Seikatsu (Living Together)」 カリフォルニア芸術大学、カリフォルニア
- 1994 年 「Nagashima Yurie—A Room of Love」 P-House ギャラリー、東京

[グループ展]

- 2022 年 DOMANI plus 「まなざしのありか」 港まちポットラックビル、名古屋
「この隙に自然が」 MtK コンテンポラリーアート、京都
- 2021 年 「ぎこちない会話への対応策—第三波フェミニズムの視点で」 金沢 21 世紀美術館
「第 36 回写真の町東川賞受賞作家作品展」 東川町文化ギャラリー、北海道

- 2020年 「ENCOUNTERS」 ANB Tokyo、東京
- 2019年 「Japan Now North」 Millennium Gallery、シェフィールド、イギリス
「長島有里枝×竹村京 まえ と いま」 群馬県立近代美術館
- 2018年 「作家で、母で つくるそだてる」 ちひろ美術館、東京
「Forever (and again)」 IZU PHOTO MUSEUM、静岡
- 2017年 「Forever is Composed of Nows」 MAHO KUBOTA GALLERY
- 2015年 「超たまたま 13」 小金井アーツスポット、東京
「COSMIC WONDER と 工芸ばんくす舎 『かみのひかりのあわ水会』」 Cetner for COSMIC WONDER、東京
- 2014年 「拡張するファッション」 水戸芸術館現代美術ギャラリー／丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川
- 2012年 「開館 10 周年記念展 庭をめぐれば」 ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡
「Missing You」 渋谷ヒカリエ 8/CUBE 1,2,3、東京
- 2011年 「Modernity Stripped Bare: Undressing the Nude in Contemporary Japanese Photography」
The Art Gallery, University of Maryland、メリーランド州
「CAFÉ in Mito 2011 かかわりの色いろ」 水戸芸術館 現代美術ギャラリー、茨城
- 2009年 「SHOOT : Photography of the Moment」 パルコファクトリー、東京
「AM倉敷(Artist Meets Kurashiki) vol.4 Krash Japan - Kurashiki Photograph」 大原美術館、岡山
- 2008年 「ZOOM ON IN OUT JAPAN」 WAVE photogallery、ブレンシア、イタリア
「THE FURIOUS GAZE」 El Centro Cultural Montehermoso、ヴィットリア、スペイン
- 2005年 「唐招提寺 鑑真和上・廬舎那仏に捧げる 献花写真・献句展」 東京国立博物館 平成館、東京
「時代を切り開くまなざし—木村伊兵衛写真賞の 30 年—」 川崎市市民ミュージアム、神奈川
開館記念展 「たからもの—写真と言の葉—」 横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川
「現在のポートレート—You are here—」 パルテノン多摩、東京
- 2003年 「Japan - Contemporary Ceramics and Photography」 Deichtorhallen、ハンブルグ、ドイツ
「The History of Japanese Photography, 1854 - 2000」 ヒューストン美術館、テキサス州／
クリーヴランド美術館、オハイオ州
ぴあ創刊 1000 号記念展 「希望/ HOPE—未来は僕等の手の中」 ラフォーレミュージアム原宿、東京
- 2002年 「JAM: 東京-ロンドン」 東京オペラシティアートギャラリー、東京
「The Self」 Circulo de Bellas Artes、マドリッド、スペイン
「35 Artistes Contemporaines a Luxembourg」 Musee d'Histoire de la ville de Luxembourg、
ルクセンブルク
- 2001年 「Rush」 リトルモア・ギャラリー、東京
「第 26 回木村伊兵衛写真賞受賞展」 ミノルタフォトスペース新宿、東京
「JAM: Tokyo-London」 Barbican Art Gallery、ロンドン

- 「Illusion」 Riksställningar、ストックホルム、スウェーデン／他、北欧各国を巡回
- 「それぞれの部屋：Three Rooms」 エプソンイメージングギャラリー エプサイト、東京
- 2000年 「Complicity」 Australian Centre for Photography、シドニー、オーストラリア
- 「Immodest Gazes」 Fundacio "la Caixa"、バルセロナ、スペイン
- 1999年 「水戸アニュアル'99 プライベートルームII」 水戸美術館、茨城
- 「TOKYO 60/90-17 人の写真家」 東京都写真美術館、東京
- 「アート・スイート・ホーム」 広島市現代美術館、広島
- 1998年 「An incomplete history: Women photographers from Japan 1864-1997」
- The Visual Studies Workshop、ロチェスター、ニューヨーク／Houston Center for Photography、
テキサス／マサチューセッツ州立大学、マサチューセッツ
- 「Anwander」 ケルン、ドイツ
- 1997年 「家族のいる情景－Japanese Families after The World War II-1996」 東京都写真美術館、東京
- 「SHASHIN-TEN」 神戸ファッション美術館、兵庫
- 1996年 「NowHere」 ルイジアナ近代美術館、コペンハーゲン、デンマーク
- 1995年 「ニュー トーキョー フォトグラフィーズ」 タカ・イシイギャラリー、東京
- 「Ginzabout」 資生堂ザ・ギンザアートスペース、東京
- 「家族」 パルコギャラリー、東京
- 1994年 「Street Style」 Victoria and Albert Museum、ロンドン

[受賞]

- 2020年 第36回 写真の町東川賞、国内作家賞受賞、北海道
- 2010年 『背中への記憶』(講談社)で第26回講談社エッセイ賞受賞、東京
- 2001年 第26回木村伊兵衛写真賞受賞、東京
- 1993年 Tokyo Urbanart #2 展 パルコ賞受賞、東京

[出版]

- 2023年 『去年の今日』(講談社)
- 2023年 『こんな大人になりました』(集英社)
- 2022年 『ははとははの往復書簡』(山野アンダーソン陽子との共著、晶文社)
- 2020年 『Self-Portraits』(Dashwood Books)
- 2020年 『「僕ら」の「女の子写真」から わたしたちのガーリーフォトへ』(大福書林)

- 2014年 『5 Comes After 6』 (MATCH and Company)
2010年 『SWISS』 (赤々舎)
2009年 『背中の記憶』 (講談社)
2004年 『not six』 (スイッチ・パブリッシング)
2000年 『PASTIME PARADISE』 (マドラ出版)
1998年 『家族』 (光琳社出版)
1995年 『empty white room』 (リトル・モア)
1995年 『YURIE NAGASHIMA』 (風雅書房)

[コレクション]

アマナ・フォト・コレクション、東京

IZU PHOTO MUSEUM、静岡

東京都写真美術館、東京